

Inhalt

Vorbemerkungen	7
Der Betrachter im Bild. Zu Adolph Menzels Gemälde <i>Das Balkonzimmer</i>	13
Frauenbilder. Einige Gemälde Jan Vermeers psychoanalytisch betrachtet	26
Andy Warhols Kunst der Oberfläche	49
Bewältigung und Abwehr einer Depression im künstlerischen Werk von Joseph Beuys	74
»... seit sich das Ich in Wir verwandelt ...«. <i>Kreidefelsen auf Rügen</i> – Ein »Hochzeitsbild« von Caspar David Friedrich	99
Äußere und innere Realität bei einigen Bildern von Edward Hopper	121
Monets Seerosenbilder – Zauber der Reverie	145
Textnachweis	164
Bildnachweis	165
Literatur	166